

LES AILES DE SAINTE-MARIE

Pour aller plus loin, pour aller plus haut



Ensemble Sainte-Marie

Edition n°1 du 12/12/2016

Sommaire

- Page 2** Les attentats en France
- Page 3** Journées d'intégration
Ateliers Pédagogiques
- Page 4** Zoom sur le Bac Pro
Gestion Administration
- Page 5** Bientôt un nouveau gymnase
Point Information Jeunesse
- Page 6** Les jeux paralympiques
- Page 7** Exposition Disney
Musique Rock
- Page 8** Gourmandises et
divertissement

Edito

C'est avec plaisir que je vous convie à la découverte de la première édition du journal « Les ailes de Sainte Marie », réalisé par des élèves de seconde professionnelle, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

Cette année, le choix a été fait de proposer aux jeunes entrant en lycée professionnel, de travailler leurs compétences d'expression au travers de cinq ateliers pédagogiques (voir page 3), dont l'atelier « journal » qui a pris en charge la parution de cette première édition de A à Z : définition du lectorat, sélection des rubriques, choix des sujets à aborder, recherche d'information, confrontation des idées, visuels, titres, mise en page,...

Tous les lundis matin, une dizaine de jeunes se retrouvent au CDI pour discuter, faire le point sur leurs recherches et leurs idées, en faire une sélection et s'organisent, pour ensemble, vous faire partager leurs intérêts, leur culture, leurs questions.

L'article d'actualité générale fait l'objet d'une recherche de chacun d'entre eux et les autres sujets sont ventilés par groupe de deux ou trois élèves. Une fois texte et visuels sélectionnés, le travail de mise en page est partagé entre tous. Respect des délais, engagement individuel, dépendance mutuelle et problèmes techniques jalonnent la production, mais la fierté du travail réalisé et la valorisation du support aident à dépasser les difficultés rencontrées.

Maintenant, le moment est venu d'entrer dans cette publication et nous vous souhaitons une bonne lecture.

B. MOREAU, Chef d'Etablissement



Equipe de rédaction

Responsable de publication : Brigitte Moreau, Chef d'Etablissement

Rédacteurs : Jade, Carla, Irina, Albane, Enzo, Laura, Jonathan, Quentin, Gabriel et Océane, dix élèves de seconde professionnelle



Un dessin de Ken Brechet

Les attentats en France en 2015 et 2016

A l'heure de la commémoration des attentats du 13 novembre 2015, retour sur les événements.

Les faits

7-9 Janvier 2015 :

Ces attentats en France sont une série d'attaques terroristes islamistes qui se sont déroulées entre les 7 et 9 Janvier, qui visaient la rédaction du journal Charlie Hebdo, des policiers et des clients d'une supérette cacher. Au cours de ces attaques 17 personnes ont été tuées et les trois assassins ont été abattus par les forces de l'ordre.

Le 7 janvier, tuerie au siège du journal Charlie Hebdo, deux djihadistes (les frères Kouachi) assassinent 11 personnes dont 8 collaborateurs du journal. Les frères sont finalement abattus deux jours plus tard par le GIGN. L'attentat est revendiqué par Al-Qaïda.

Le 8 Janvier, Amedy Coulibaly, un Français proche des frères Kouachi, tue par balle une policière municipale et blesse grièvement une autre personne à Montrouge. Le lendemain, il prend en otage les clients d'une supérette cacher à la porte de Vincennes à Paris et il en tue 4. Il est finalement abattu lors d'un assaut du RAID et de la BRI.

13 novembre 2015 :

Les attentats du 13 novembre 2015 en France, revendiqués par l'organisation terroriste Etat islamique (dite "Daech") sont une série de fusillades et d'attaques suicides meurtrières perpétrées dans la soirée à Paris et dans sa périphérie par trois commandos distincts.

La première attaque a eu lieu à Saint-Denis, aux abords du Stade de France, où se jouait un match amical de football France - Allemagne. D'autres attaques ont ensuite eu lieu à Paris dans plusieurs rue des 10° et 11° arrondissements, où trois individus ont mitraillés des terrasses de cafés et de restaurants.

L'attaque la plus meurtrière a eu lieu dans la salle de spectacle du Bataclan, où 1500 personnes assistaient au concert du groupe de rock américain « Egales of Death Métal ». Trois autres djihadistes ouvrent le

feu sur le public, avant qu'un assaut des forces de l'ordre n'y mette fin.

Le bilan officiel des victimes fait état de 130 morts et de 413 blessés hospitalisés, dont 99 en situation d'urgence absolue.

Ces attentats sont les plus meurtriers perpétrés en France depuis la seconde Guerre Mondiale et les deuxièmes en Europe après les 191 morts lors des attentats de Madrid le 11 mars 2004.

14 juillet 2016

Le 14 juillet 2016 à Nice lors des festivités de la fête nationale française, un feu d'artifice se déroule et réunit près de trente mille personnes. Peu après la fin du feu d'artifice, un poids lourd débouche sur la partie laissée libre de circulation de la promenade des Anglais.

Il percute plusieurs passants, monte sur le trottoir, roule en zigzag et percute la foule massée sur le trottoir.

Le bilan fait état de 86 morts, 202 blessés dont 52 personnes en urgence vitale absolue, 31 en urgence relative.

L'auteur de l'attentat, Mohamed Lahouaiej Bouhriel, est abattu par les forces de l'ordre.

26 Juillet 2016 :

L'attentat de l'église Saint-Etienne du Rouvray est également une attaque terroriste islamiste.

Deux islamistes radicaux, Adel Kermiche, sous contrôle judiciaire, muni d'un bracelet électronique, et Abdel Malik Nabil-Petit Jean, assassinent par égorgement le Père Jacques Hamel, un prêtre, et blessent grièvement un paroissien de 86 ans.

Les assaillants retiennent ensuite trois autres fideles en otage avant d'être abattus par les forces de l'ordre.

Le Robert définit le terrorisme comme « l'emploi systématique de la violence pour atteindre un but politique (prise, conservation, exercice du pouvoir) et spécialement l'ensemble des actes de violence, des attentats, des prises d'otages civils qu'une organisation politique commet pour impressionner un pays »

Daech, également appelé État Islamique (EI), est une organisation politique, religieuse, militaire et terroriste internationale instaurée le 29 juin 2014, en Irak.

Elle prend ses origines en 2004 dans des mouvements proches d'Al Qaïda qui est un nom créé par la CIA américaine qui signifie en arabe la nébuleuse.

Al Qaïda désigne un ensemble d'organisations terroristes basées dans les pays musulmans d'Afrique et d'Asie, tels que Boko Haram, plus anciennes que l'EI. Progressivement elle s'en détache et prend son indépendance en devenant l'État Islamique Irakien, puis l'État Islamique en Irak et au Levant lorsqu'elle fusionne avec des groupes similaires en Syrie.

Pourquoi la France est – elle la première cible de Daech ?

« La France et ceux qui suivent sa voie doivent savoir qu'ils restent les principales cibles de l'état islamique »

Pour quelle raison notre pays est-il « l'ennemi public n°1 » de Daech ?

Depuis septembre 2014, la France est militairement engagée contre Daech, en tant que membre de la coalition qui lutte contre l'organisation terroriste en Irak.

Dans son communiqué, Daech accuse la France « d'avoir pris la tête de la croisade, d'avoir osé frapper les musulmans en terre de conflit avec leurs avions ».

Selon un témoin présent lors de l'attaque du Bataclan, les terroristes auraient « clairement » dit : « c'est la faute de Hollande, c'est la faute de votre président, il n'a pas à intervenir en Syrie ».

Rédaction collective sur la base de recherches internet : wikipédia, le parisien, le nouvel observateur



Journées d'intégration

Pour mettre en place un climat de confiance, les élèves de 3^{ème} Prépa Pro et de Seconde Pro ont partagé une journée récréative avec leurs enseignants respectifs et les personnels de la Vie Scolaire.

Les élèves de seconde du lycée Sainte-Marie ont participé à une journée d'intégration le 29 septembre 2016, aux activités suivantes :

- Paintball : jeu ou sport apparu dans les années 1980 dans lequel les joueurs éliminent leurs adversaires en les touchant avec des billes de peinture lancées par des lanceurs de paintball
- Baby foot humain : règles du football de table transposées dans un environnement à taille humaine. Cela ressemble donc à un kicker géant qui se

- concrétise par des joueurs immobiles qui doivent rester attachés à leur barre
- Faucheuse : le but est de rester le dernier sur le plot, sachant que la faucheuse augmente sa vitesse de tour en tour
- Laser game : c'est une activité physique où les participants, revêtus de combinaisons à capteurs, se tirent dessus avec des « pistolets laser ».
- Sarbacane : c'est un tube ou tuyau avec lequel on lance de petits projectiles par la force du souffle.

Les élèves de 3^{ème} Prépa Pro ont découvert France miniature le 22 septembre.

Ils ont pu faire, en une journée, le tour des différentes régions de notre pays, s'amuser à identifier tel ou tel monument et partager leur émerveillement sur la qualité et le réalisme des réalisations des décors proposés.

Jeunes et adultes ont apprécié ces deux journées où chacun a pu se montrer sous un jour moins formel qu'au lycée et relever des défis sportifs ou culturels en équipe.

Ateliers pédagogiques

Depuis cette année, le lycée professionnel de l'Ensemble Sainte Marie propose 5 ateliers pédagogiques pour les élèves de Seconde, qui ont chacun l'obligation d'en choisir un :

- Atelier Journal : rédaction d'un journal qui porte sur le lycée et les sujets de la vie courante.
- Atelier Citoyenneté : débats de politiques et de citoyenneté.
- Atelier Foyer : mise en place d'un foyer pour les élèves du lycée (espace de détente, de repos et d'initiatives diverses).

- Atelier Théâtre : écriture de texte, qui sera joué par les élèves.
- Atelier Mobilité européenne : entraînement à la pratique de l'anglais courant en vue d'une période de stage réalisée dans un pays anglophone en classe de 1^{er}er Pro l'année prochaine.

Ces 5 ateliers visent le même objectif, à savoir l'expression sous toutes ses formes.

L'oral, bien sûr, puisqu'il faut échanger et argumenter avec les camarades pour faire des choix



et négocier auprès de la direction pour obtenir un budget, mais aussi l'écrit pour que les supports et les documents produits soient de qualité, de même que l'expression non verbale qui accompagne toute communication.

Pas facile de tenir compte de l'autre et de respecter des calendriers qui engagent ...



Les débouchés du Bac Pro GA

Le Bac Pro est un diplôme d'insertion professionnelle, c'est à dire qu'il permet l'entrée directement sur le marché du travail. En effet, les jeunes ayant développés de réelles connaissances et compétences professionnelles tant en cours que sur le terrain, lors de leur période de formation en entreprise, sont directement opérationnels en entreprise. Cette formation conduit aux métiers de l'administration et de gestion des ressources humaines (avec des statuts différents comme employé, gestionnaire, assistant, technicien, adjoint, gestionnaire du personnel, d'assistant de gestion ...).

Poursuite d'études après le Bac Pro GA

Après l'obtention du Bac Pro GA, les jeunes peuvent aussi continuer leurs études en enseignement supérieur, sous réserve d'un bon dossier. Plusieurs BTS tertiaires leur sont accessibles, par exemple :

- ▶ Assistant de Gestion PME-PMI,
- ▶ Assistant Manager,
- ▶ Assurance,
- ▶ Agent Immobilier,
- ▶ Tourisme,
- ▶ Notariat

Il peuvent également envisager un DUT dans le domaine de l'administration ou bien encore la préparation de concours administratifs.

Un Bac Pro qui vise la polyvalence

Activité professionnelle

La gestion - administration est un métier en pleine mutation, car il est lié à l'évolution des nouvelles technologies informatiques et numériques ; il offre des perspectives d'emploi.

Le titulaire du baccalauréat professionnel Gestion Administration prend en charge toutes les activités administratives de la gestion, de l'activité commerciale, de la communication interne et externe, de l'accompagnement administratif des projets, de la gestion du personnel.

Il inscrit son action administrative au cœur des systèmes d'information et des évolutions technologiques (progiciel de gestion intégré, mise à jour des sites web marchands ou non, gestion de plateforme collaborative, suite bureautique,...)

Ses responsabilités et son autonomie sont attachées à la nature du poste occupé et à l'organisation dans laquelle il évolue.

C'est un collaborateur incontournable de l'organisation : il a un rôle d'assistant auprès des responsables, de référent auprès des tiers, de support administratif pour l'ensemble de l'organisation.

On le trouve partout, aussi bien dans les petites organisations qui requièrent une forte polyvalence, que dans les grandes entreprises où la spécialisation est rendue nécessaire. Il répond aux différents modes d'organisation du travail que sont les PME-PMI, les services, la fonction publique, les entreprises industrielles, les collectivités territoriales, les associations.

Les qualités requises

- discrétion
- rigueur
- sens de l'organisation
- maîtrise des nouvelles technologies
- adaptabilité
- compétences relationnelles
- capacité de communication
- initiative et autonomie
- compétences langagières et rédactionnelles

Le contenu de la formation

DOMAINE PROFESSIONNEL (environ 16 heures)

- ▶ Gestion administrative des dossiers
- ▶ Gestion des nouvelles technologies en lien avec l'activité administrative
- ▶ Economie et Droit en lien avec le métier préparé
- ▶ Ateliers rédactionnels en lien avec le professeur de français
- ▶ Prévention – Santé – Environnement

DOMAINE GENERAL (environ 16 heures)

- ▶ Français
- ▶ Anglais
- ▶ Espagnol
- ▶ Histoire – Géographie
- ▶ Mathématiques
- ▶ Arts appliqués - culture artistique
- ▶ Education physique et sportive

FORMATION EN ENTREPRISE

Les 22 semaines de PFMP (période de formation en entreprise) réparties sur les trois années de formation facilitent l'acquisition des savoirs, permettent une application des connaissances et compétences étudiées en classe et nourrissent le cours d'exemples concrets.

Le LP Sainte Marie dans son environnement



Le LP Sainte Marie et son environnement

En fréquentant le LP Sainte Marie, de fait, tous les usagers de notre établissement sont aussi des usagers de la ville.

La mairie de Joinville le Pont met à leur disposition différents services, outils et lieux pour s'épanouir.

Le PIJ c'est quoi ?

C'est un Point Information jeunesse où les informations sont accessibles immédiatement, sans rendez-vous, en auto documentation ou en entretiens individuels. La confidentialité est respectée.

Une aide personnalisée peut être apportée ainsi qu'un accompagnement à celui qui le sollicite : recherche, orientation ou aide à la réalisation d'un projet.

Le PIJ propose aussi un point CYB qui ne concerne que les 16 – 25 ans et même 30 ans pour les demandeurs d'emploi, après inscription et acceptation du règlement intérieur.

Irina, Albane et Océane

**Hall de la Mairie
23 rue de Paris
94340 Joinville Le Pont**

**du lundi au vendredi
de 14h00 à 18h00**

+

**lundi et mercredi
de 10h00 à 12h00**

**Contact
01 48 85 00 38
pij@joinvillelepont.fr**

Bientôt un nouveau gymnase !

Un nouveau gymnase va être édifié au sein du quartier des hauts de Joinville. Cet équipement sportif accueillera un dojo et une salle omnisports. Le calendrier prévisionnel prévoit une livraison à la fin de l'année 2017.

Le gymnase des hauts de Joinville se situera sur un terrain attenant à la mairie, juste à côté de notre lycée. Celui-ci remplacera le gymnase Pierre François, qui lui, laissera la place à un parc urbain d'environ 3000 m2. Ce nouveau gymnase permettra de mieux répondre aux besoins de l'ensemble des pratiquants à travers une ergonomie moderne et un confort qui sera apprécié par les sportifs et les utilisateurs. Au rez de chaussée de ce nouvel équipement sportif, un commerce est prévu pour animer la rue de Paris. Le parvis de l'Hôtel de Ville sera élargi et réaménagé.

Un dojo et une salle omnisports de 1000 mètres carrés

2270m2 seront dédiés à l'équipement sportif. Le gymnase s'étendra sur deux niveaux. Au rez de chaussée les utilisateurs trouveront, outre l'accueil, un dojo de 100m2, avec une hauteur sous plafond d'environ 3 mètres, des vestiaires et les sanitaires. A l'étage, une salle omnisports s'étendra sur une surface de 44 mètres x 23,5 mètres, soit plus de 1000 m2, sous une hauteur sous plafond de 7 mètres avec gradins et local de rangement, des vestiaires et sanitaires. Le jardin participera à la continuité du coteau de la Marne avec des arbres à structure légère et petites feuilles tels que des érable champêtre ou des ormes. La pente sera plantée d'un sous-bois à base de fougères, de lierres, d'iris...

Les travaux ont débuté en novembre 2015 et la livraison du gymnase devrait aboutir à la fin de l'année 2017 ou début 2018.

Jade et Gabriel





Les jeux paralympiques

Les jeux paralympiques d'été de 2016 se sont déroulés à Rio de Janeiro au Brésil du 7 au 18 septembre

L'objectif du Mouvement paralympique est de donner l'occasion aux athlètes ayant un handicap physique de se dépasser et de réaliser des performances sportives comparables à celles des athlètes olympiques.

Les Jeux paralympiques regroupent des athlètes handicapés physiques ou visuels appartenant aux catégories suivantes : tétraplégiques et paraplégiques, séquelles neurologiques assimilables, amputés et assimilés, infirmes moteurs cérébraux, grands handicapés (myopathes, fauteuils électriques), non-voyants et malvoyants.

Pour que la compétition soit équitable, les athlètes sont regroupés par catégories selon leur handicap. L'objectif est de faire concourir ensemble des athlètes ayant des aptitudes fonctionnelles comparables.

Dans chaque handisport, on définit des catégories. Ainsi en athlétisme, il y a des épreuves de course pour les aveugles, pour les malvoyants, pour les amputés qui courent avec une prothèse et des courses en fauteuil roulant.

On essaie d'équilibrer les handicaps et de rendre les compétitions équitables. Il y a une classification des handicaps qui tient compte du type de handicap et de sa gravité. Il existe de nombreuses catégories parmi les 23 sports au programme.

Ce système comporte des failles. Certains auraient pu être autorisés à concourir parmi des athlètes avec un handicap plus lourd et le mélange des amputés (simples ou doubles) crée des inégalités dès le départ.

Les cinq catégories de handicap en bref :

10 : déficiences visuelles
20 : déficiences intellectuelles
30 : déficiences d'origine cérébrale
40 : amputations ou assimilés
50 : déficiences motrices suite à atteinte de la moelle épinière ou assimilées.

175 nations ont participé aux jeux paralympiques.

La France a terminé à la douzième place avec 9 médailles en or, 5 en argent et 14 en bronze.

Bravo à tous ces athlètes pour leur courage, leur détermination, leurs performances et leurs leçons de vie...

Jonathan et Carla

Quelques performances et anecdotes

Athlétisme

Le lundi 12 septembre, lors de la finale du 1500 mètres masculin pour malvoyants. L'Algérien Abdellatif Baka a remporté la médaille d'or en 3 minutes 48 secondes et 29 centièmes. Un meilleur chrono que celui réalisé par le champion olympique un mois plus tôt ! Mieux, les quatre premiers athlètes paralympiques de la course ont réalisé un meilleur temps que Matthew Centrowitz, champion olympique valide. Abdellatif Baka a réussi cet exploit, et battu par la même occasion le record du monde. Il est à noter que la finale de 1500 mètres de jeux Olympiques avait été très tactique et particulièrement lente... Le record du monde valide reste bien plus rapide, à 3 minutes et 26 secondes.

Tir à l'arc

On le surnomme « l'archer manchot ». Matt Stutzman est connu pour être le premier homme sans bras à concourir en compétition. Il s'est fait connaître dans le monde entier depuis sa médaille d'argent obtenue aux Jeux paralympiques de Londres en 2012. Un record du monde au compteur

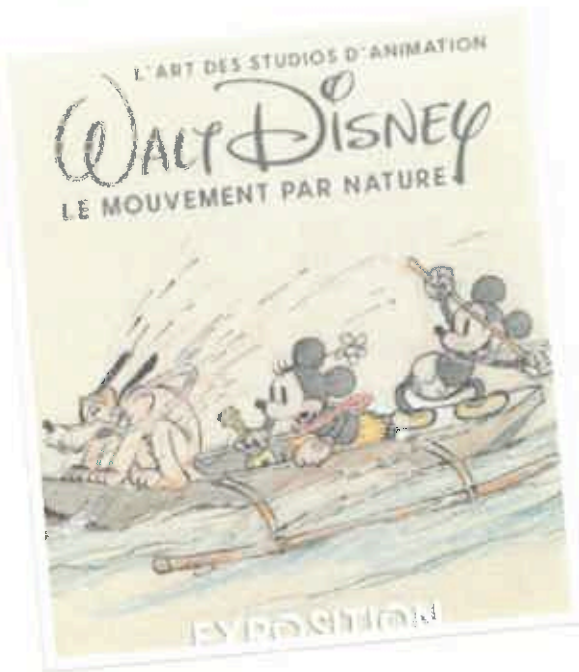
En décembre 2015, Matt Stutzman a établi le record mondial du plus long tir de précision au tir à l'arc : 283.47 mètres, l'équivalent de trois terrains de football, pour mettre cela en perspective.

Tennis de table

Ibrahim Hamadtou joue au ping-pong sans bras, en tenant sa raquette avec les dents. Les images de sa performance aux Jeux paralympiques ont fait le tour du monde. Après une longue dépression, ce jeune se tourne vers le tennis de table en tenant la raquette sous l'aisselle de son bras droit. Finalement, il a essayé de tenir le manche de la raquette avec sa bouche. Mais dans une discipline comme le tennis de table qui demande de la rapidité et de la précision, Ibrahim Hamadtou a dû faire quelques ajustements. Pour servir et ramasser la balle, il utilise désormais sesorteils et joue sans chaussure droite. Alors que le sportif a mis trois ans pour apprendre, il est depuis devenu une véritable star dans son pays pour tous ses exploits sportifs.



Exposition Disney



Les Studios Walt Disney sont à l'honneur du Musée Art Ludique, avec une exposition exceptionnelle. Pour l'occasion, plus de 350 dessins originaux sont réunis, revenant sur près d'un siècle d'animation.

Cette exposition L'Art des Studios d'Animation Walt Disney est un grand événement. Organisé par le Musée Art Ludique, cette présentation d'envergure devrait réunir petits et grands autour des **dessins animés cultes** signés Walt Disney.

Dans les salles du Musée Art Ludique, **les dessins de Walt Disney** sont mis en exergue dans une belle présentation, revenant sur les **débuts de sa carrière de scénariste** et producteur de dessins animés et sur son utilisation de l'écran de cinéma comme la toile d'un peintre. Le visionnaire, **animateur de dessins**, va alors fonder sa société Walt Disney Company en 1923 et s'entourer de dessinateurs qui vont s'inspirer du monde dans leurs dessins.

Infos pratiques

Date du 14 octobre 2016 au 5 mars 2017

Lieu Musée d'art ludique
34 quai d'Austerlitz
75013 Paris

Horaires : 11h-18h30 semaine (sauf mardi),
10h-20h week-end
nocturne jeudi jusqu'à 22h

Tarifs *Enfant 4 à 12 ans* : 11 €
Groupe + 20 : 11 €
Etudiant / Chomeur : 13,50 €
Adulte : 16,50 €

Pour ce faire, Walt Disney organise des **séances de poses de modèles vivants**, hommes femmes et même animaux au sein du studio, afin que les artistes observent les démarches et **mouvements de leurs modèles**. Pour l'exposition, le Musée Art Ludique dévoile ainsi des **dessins d'étude inédits**, comme ceux d'un faon pour *Bambi* ou de la marche d'un chien pour *Les 101 Dalmatiens*, ainsi que des dessins d'animation des héros emblématiques, de Blanche-Neige à Tarzan en passant par Maléfique, afin de montrer l'importance accordée aux mouvements dans la création de personnages émouvants et attachants.

Au total, **350 dessins et documents** reviennent sur l'histoire des Studios d'Animation Walt Disney, qui ont su fédérer des générations d'enfants (devenus par la suite parents) autour de princes, princesses et héros de tous les jours. Ces documents ont été généreusement prêtés par **The Walt Disney Animation Research Library**, dont le rôle est de conserver et de protéger l'héritage artistique des studios d'animation Walt Disney, conservant plus de 65 millions d'œuvres d'art produites au cours d'une période de plus de 85 ans !

La musique metal/rock

La musique metal/rock, est un style de musique extreme. Composer de différents artistes comme Metallica ou encore Five Finger Death Punch(FFDP).

Date de sorti d'albums de métal/rock :

LINKIN PARK : mi-2017

Red hot: 17 juin 2017

Indochine: 28 juillet 2017

Green day: 18 novembre 2016

KoRn: 26 octobre 2016



Divers

GASPACHO (para seis personas)

- 1 pimiento verde
- 4 tomates maduros
- 1 diente de ajo
- 3 rebanadas de pan
(puede ser de barra o de molde)
- ¼ cebolla amarilla grande
- 1 cucharada pequeña de sal
- 2 cucharadas soperas de aceite
- 1 cucharada soperas de vinagre

1. Pelar los aceite tomates y cortarlos en pequeños pedazos.
2. Cortar 1/4 del aceite pimiento en pequeños pedazos.
3. Pelar y picar el diente de aceite ajo.
4. Pelar la aceite cebolla y cortarla en pequeños pedazos.
5. Triturar los tomates, el 1/4 de pimiento y el aceite diente de ajo.
6. Tomar dos rebanadas de aceite pan, remojarlas en agua, escurrirlas y desmenuzarlas.
7. Añadir el resto de los ingredientes, junto con la sal, el aceite y el vinagre y triturar todo junto.
8. Probar y añadir más aceite vinagre.
9. Añadir aceite agua si está espeso, se debe colar todo el gazpacho.
10. Meterlo en la nevera. El gazpacho se debe servir muy aceite frío.
11. Mientras el gazpacho está en la nevera, cortar el resto del pimiento, y la cebolla en pequeños cuadrados, y servir en la aceite mesa en tres platos diferentes.
12. Cuando el gazpacho se sirve en el aceite plato se le pueden añadir el pimiento o la cebolla....

RISOTTO CON FUNGHI (per 6 persone)

- 1 cipolla
- 3 cucchiai di olio d'oliva
- 50 gr di burro
- 300 gr di funghi(porcini) freschi
- 600 gr di riso
- 1 litro e mezzo circa di brodo
- 80 gr di formaggio grattugiato (parmigiano o grana padano)

1. In una pentola, fate soffriggere a fiamma bassa la cipolla tritata con l'olio e il burro.
2. fino a quando si sarà ammorbidita senza aver preso colore.
3. Unite i funghi ben puliti e tritati; mescolate e versate il vino.
4. Lasciate evaporare un poco e poi unite il riso.
5. Mescolate e versate due mestoli di brodo bollente sul riso.
6. Sempre mescolando, lasciate asciugare il brodo e versatene ancora un poco.
7. Continuate così la cottura, fino a quando il risotto si sarà asciugato
8. A fine cottura, unite il formaggio grattugiato
9. Mescolate e lasciate assestare il risotto per due o tre minuti prima di servirlo.
10. Accompagnate con altro formaggio grattugiato.

APPLE CRUMBLE

- For the filling
575g Bramley apple
(3 medium apples), peeled, cored and sliced to 1 cm thick (see tip)
2 tbsp golden caster sugar

Bon appétit - Buon appetito -
Buen provecho - Happy eating

For the crumble
175g plain flour
110g golden caster sugar
110g cold butter

For the topping (optional)
1 tbsp rolled oats
1 tbsp demerara sugar
double cream, clotted cream or custard, to serve

1. Preheat the oven to 190C/170 fan/gas 5. Toss the apples with the 2 tbsp sugar and put in a 23cm round baking dish at least 5cm deep, or a 20cm square dish. Flatten down with your hand to prevent too much crumble falling through.

2. Put the flour and 110g sugar in a bowl with a good pinch of salt, slice in the butter and rub it in with your fingertips until the mixture looks like moist breadcrumbs. Shake the bowl and any big bits will come to the surface – rub them in. Alternatively, pulse in a processor until sandy (don't over-process).

3. Pour the crumbs mix over the apples to form a pile in the centre, then use a fork to even out. Gently press the surface with the back of the fork so the crumble holds together and goes crisp, then lightly drag the fork over the top for a decorative finish. Sprinkle the oats and demerara over evenly, if you wish.

4. Set on a baking tray and put in the preheated oven for 35-40 minutes, until the top is golden and the apples feel very soft when you insert a small, sharp knife. Leave to cool for 10 minutes before serving.



«Yonette, une journée d'intégration qui va me permettre de faire connaissance avec d'autres camarades et d'élargir mon cercle de relation !



Graphique à colorier



Complète la grille avec des mots de l'univers de ce journal

EDITORIAL INFO PAPIER NE QUID SOMMAIRE
REDACTION UNE JOURNAL PAGE ARTICLE
LEGENDE IMAGE SOURCE TEXTE RUBRIQUES
ARGUMENT INFORMATION JEUX

Joint les points pour découvrir un croquis en rapport avec un des thèmes traité dans le journal